155

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/glischiaviperamo00pais_0

BUC P 757 (O a4)

QUARTETTO

in the Second Act of

GLI SCHIAVI PER AMORE

Sung by Sig.ra Storace, Sig.ra Sestini, Sig.r Morigi, and Sig.r Morelli

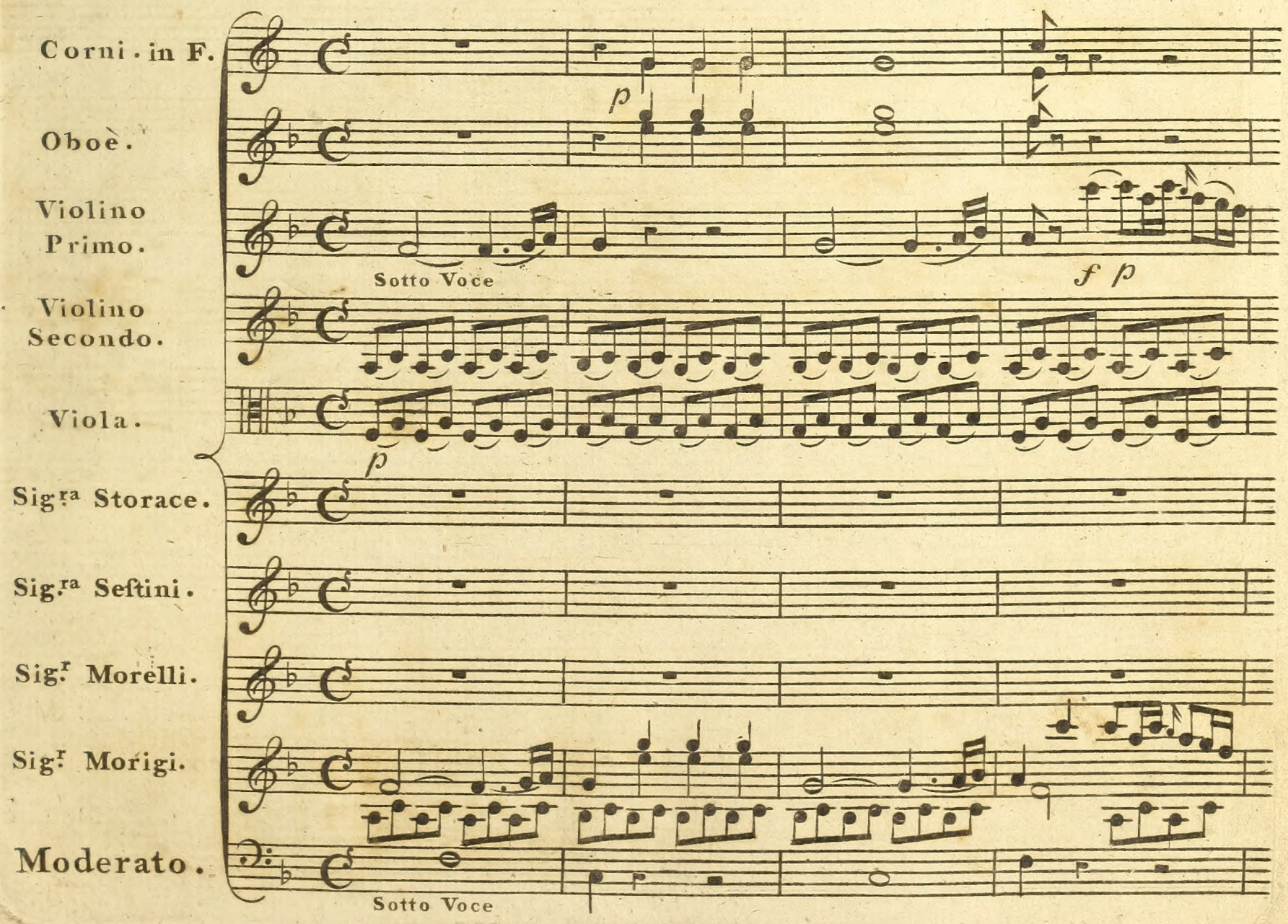
Composed by

SIG.R PAESIELLO

Entered at Stationer's Hall

Price 3.s

Printed by Longman and Broderip N.o 26 Cheapside and N.o 13 Hay Market



ff

ff

p

f

f

f

Sotto Voce.

fff

Sotto Voce.

La

Tè Dianina tu fervi un po a me

ff

f p

ſeruo

oh per Bacco ſon ſecco ſon ſtracco ſon ſtracco ſon ſecco quel vecchio ſgua-

f *p*

ff *p* *f* *sf* *p*

Col Baſſo

-jato ſchiattare mi fà quel vecchio ſguaja-tò ſchiattare mi fà quel vecchio ſgua

f *p* *f* *f* *p*

ff

Sotto Voce.

pp

-jato fchiattare mi fa

f

p

p

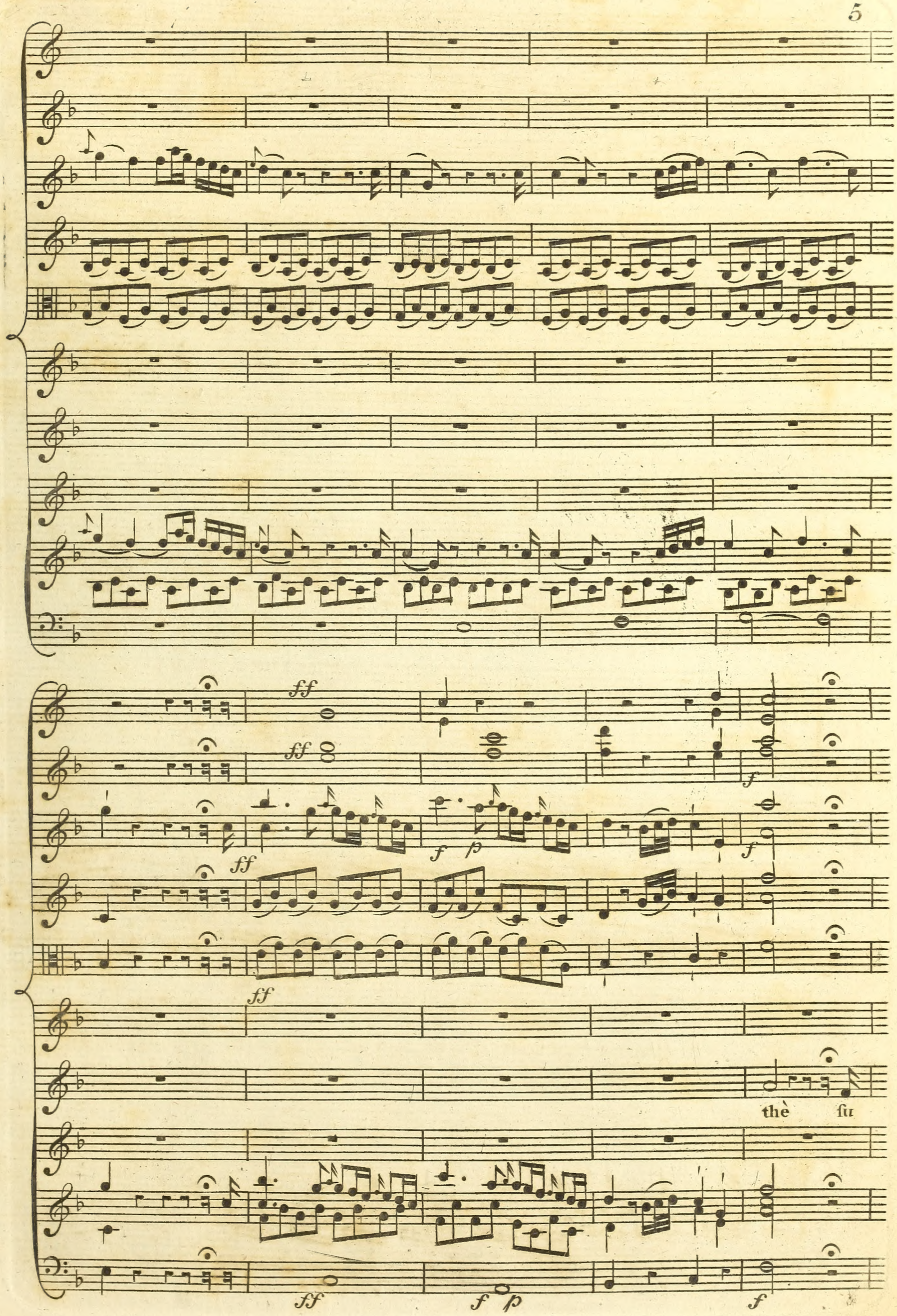
Sotto Voce.

f

p

te

Sotto Voce.


ff
ff
ff
f
p
f
ff
thè
su
ff
f
p
f

Sotto Voce.

ohimè quella mi da ge_lo_sia mi

Brontonvienfervi mi tù

la fervo

Sotto Voce.

rende più ria la mia fervi_tù mi dà ge_lo_fia mi rende più

f

Sotto Voce.

ri- à la mia fervi tù mi rende più ri-a la mia fervi - tù

il vecchio mio

f *f* *p*

zio per quella ftà in pena

che diamin di peggio ve-ni-re mi può

la mia nipo -

p

Col Baſſo

lo merita è bravo lo merita è bravo ſoffrirla ſof_

_tina ha in grazia quel ſchiavo

p

sf *p* *f* *p*

_frir_la ſof_frir_la non ſò no ſoffrir_ _ la non ſò

f *p*

Sotto Voce.

il dol_ce bol_ _ lo _ _ re che

il dol_ce bol_ _ lo _ _ re che

il dol_ce bol_ _ lo _ _ re che

il dol_ce bol_ _ lo _ _ re che

Sotto Voce.

f *p*

fu_ fci_ta a_more

fu_ fci_ta a_more

fu_ fci_ta a_more

fu_ fci_ta a_more

Sotto Voce.

fe più fi naf - con - de ce - lar men fi

fe più fi naf - con - de ce - lar men fi

fe più fi naf - con - de ce - lar men fi

fe più fi naf - con - de ce - lar men fi

Sotto Voce.

Col Baffo

può ce - lar men fi può il dolce bol -

può ce - lar men fi può il dolce bol -

può ce - lar men fi può

può ce - lar men fi può

f p f Sotto Voce.

_ lo re che ſuſcita amore ſe piu ſi naf_conde ce_lar_men ſi può

_ lo re che ſuſcita amore ſe piu ſi naf_conde ce_lar_men ſi può Sotto Voce.

il dolce bol_lore ce_lar_men ſi può il dol_ce bol_

il dolce bol_lore ce_lar_men ſi può il dol_ce bol_

f p f Sotto Voce.

p p

Sotto Voce.

ſe più ſi naf_ _ con _ _ _ de celarmen ſi può il dol_ce bol_

Sotto Voce. ſi più ſi naſconde celarmen ſi può il dol_ce bol_

_ lo_re che ſuſcita amo_re ſe più ſi naſconde celarmen ſi può

_ lo_re che ſuſcita amo_re ſe più ſi naſconde celarmen ſi può

p

f *p* *sf*

_lo_re che ſuſcita a_more ſe più ſi naf_conde ce_larmen ſi può

_lo_re che ſuſcita a_more ſe più ſi naf_conde ce_larmen ſi può

il dol_ce bol_lore ce_larmen ſi può il

il dol_ce bol_lore ce_larmen ſi può il

f *p* *sf*

Sotto Voce.

Sotto Voce.

ſe piu ſi naf_____con_____de ce_larmen ſi

Sotto Voce. ſe più ſi naf_conde ce_larmen ſi

Sotto Voce.

dol_ce bol_lo_re che ſuſcita a_mo_re ſe più ſi naf_conde ce_larmen ſi

dol_ce bol_lo_re che ſuſcita a_mo_re ſe più ſi naf_conde ce_larmen ſi

Sotto Voce.

p

può ce _ lar _ _ _

Sotto Voce.

Sotto Voce.

Sotto Voce.

ce - - lar men fi può ce - - lar - - - men fi può.

ce - - lar men fi può ce - - lar men fi può.

ce - - lar men fi può ce - - lar - - - men fi può.

ce - - lar men fi può ce - - lar men fi può.

Sotto Voce.

Sotto Voce.